

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Утверждаю

Ректор

Б.М. Костишко

Протокол № 13/213 от 28.06.2022

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Ульяновский государственный университет"

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

код наименование специальности

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по СПССЗ

квалификация: Артист, преподаватель

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по СПССЗ

3г 10м

год начала подготовки по УП

2022

профиль получаемого профессионального образования

вид: оркестровые духовые и ударные инструменты

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1390

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции															
		ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ПК 1.1	ПК 1.4	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.5	ПК 2.7	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	ПК 2.4	ПК 2.7														
ОП.06	Музыкальная информатика	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ПК 1.5	ПК 1.8	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7		
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7				
ПМ.00	Профессиональные модули																
ПМ.01	Исполнительская деятельность	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3				
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8											
МДК.01.01	Специальный инструмент	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3				
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3				
МДК.01.03	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3				
МДК.01.04	Дополнительный инструмент-фортепиано	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3				
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3				
ПМ.01	Исполнительская практика	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3				
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8											
ПМ.02	Педагогическая деятельность	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3				
		ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 2.8	ПК 2.9										
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3				
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3				
ПМ.02	Педагогическая практика	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3				
		ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 2.8	ПК 2.9										
УП.00	Учебная практика	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3				
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7				
УП.01	Оркестр	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3				
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7				
		ПК 2.8	ПК 2.9														
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3				
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7				
		ПК 2.8	ПК 2.9														

ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

<p>Настоящий учебный план среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду оркестровые духовые и ударные инструменты) разработан музыкальным училищем им. Г.И.Щадринкой на основе федерального государственного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27 октября 2014, зарегистрированном в Министерстве юстиции России от 27 ноября 2014 г. № 34957 и на основе рекомендаций разработчиков примерных учебных планов по специальности сферы культуры и искусства.</p> <p>1. Характеристика профессиональной деятельности выпускников. Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ПТСС, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 0- Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять пять профессиональных деятельностей в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника. 1.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников: музыкальные произведения разных эпох и стилей, музыкальные инструменты; творческие коллективы; детские музыкальные школы и другие организации дополнительного образования, общеобразовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных организациях; слушатели и зрители театров и концертных залов; театральные и концертные организации; учреждения культуры, образования. 1.3. Виды профессиональной деятельности выпускников - Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках). Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных организациях).</p> <p>2. Организация учебного процесса. Нормативный срок освоения по программе подготовки специалистов среднего звена по данной специальности подготовки по очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе производственная практика (по профилю специальности) 5 нед. Производственная практика (преддипломная) 1 нед. Промежуточная аттестация 13 нед. Государственная (итоговая) аттестация 4 нед. Каникулярное время 33 нед. Занятия продолжительностью 45 минут группируются парами, между уроками внутри пары перебива нет, между парами перебива 15 минут.</p>	<p>Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится распределенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Реализация учебной практики осуществляется следующим образом: УП.01. Оркестр УП.02. Учебная практика по педагогической работе. Учебная практика по оркестру УП.01. проводится в активной форме и представляет собой занятия студента в оркестровом классе музыкального училища под руководством преподавателя. Результатом оркестровой работы студента является открытие концертного выступления, по итогам которого выставляется оценка. Учебная практика по педагогической работе (УП. 02.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикующим под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикующим, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия. Учебная практика по педагогической работе проводится под руководством преподавателя учебной организации, в котором обучается студент.</p> <p>Производственная практика. Производственная практика проводится распределенно по всему периоду обучения. Производственная практика состоит из двух этапов: производственная практика (по профилю специальности) - исполнительская и педагогическая - 5 нед.; производственная практика (преддипломная) - 1 нед. Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится распределенно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений. Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая проводится распределенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте. Производственная практика (преддипломная) проводится распределенно на 4 курсе под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации. Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.</p> <p>Формы контроля Промежуточная аттестация на I-IV курсах проводится в форме экзамена, дифференцированного зачета, зачета и контрольной работы. Объем времени, отведенный на промежуточную аттестацию составляет 13 недель и предусматривает экзамены на: I курсе в I семестре - ПУП.04 Музыкальная литература, во II семестре - ПУП.02 История, ПУП.03 Народная музыкальная культура, ПУП.04 Музыкальная литература, ОП.03 Элементарная теория музыки, МДК.01.01 Специальный инструмент, 2 курсе в I семестре - ОП.06 Математика, ОС.01 История, МДК.01.01 Специальный инструмент, во II семестре - ОП.01 Русский язык, ОП.02 Литература, ПУП.04 Музыкальная литература, ОП.02 Соляфеджи, МДК.01.01 Специальный инструмент. 3 курсе в I семестре - ОП.04 Гармония, МДК.01.01 Специальный инструмент, МДК.01.04 Дополнительный инструмент - фортепиано, во II семестре - ПУП.04 Музыкальная литература, МДК.01.01 Специальный инструмент, МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство, МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. 4 курсе в I семестре - ОП.04 Гармония, МДК.01.04 Дополнительный инструмент - фортепиано, во II семестре - ОП.01 Музыкальная литература. На 4 курсе во 2 семестре проводится экзамены квалификационные по Профессии/направлению модулям ПМ.01 Исполнительская деятельность и ПМ.02 Педагогическая деятельность.</p> <p>Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы, тематика которой соответствует содержанию профессиональных модулей. Государственная (итоговая) аттестация включает: 1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы - «Исполнение сольной программы». 2) Государственные экзамены: по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».</p>	<p>Объемы инвариативной части ПТСС: максимальная учебная нагрузка - 6838 часов, обязательная учебная нагрузка - 4572 часа. Вариативная часть циклов ПТСС составляет по максимальной учебной нагрузке - 864 часа, обязательной учебной нагрузке - 576 часов. Вариативная часть использована для углубленного изучения отдельных тем и разделов специальных дисциплин и профессиональных модулей (междисциплинарных курсов). Это способствует всестороннему развитию личности выпускника, ориентации его на формирование и развитие социально значимых творческих качеств. Часы вариативной части дают возможность более глубокого освоения умений и знаний, приобретаемых компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.</p> <p>Консультации для обучающихся предусматриваются в объеме 4 часов на каждого обучающегося в учебном году и не учитываются в общем объеме учебного времени.</p>	<p>Согласовано</p> <p>Первый проректор-проректор по учебной работе _____ С.Б. Баklangов</p> <p>Начальник учебно-методического управления _____ Т.Б. Пархоменко</p> <p>Директор музыкального училища _____ Н.И. Еналиева</p>
---	---	--	--